

FESTI' CUIVRES



6^{ème} édition du festival
des Musiques cuivrées

DU 27 SEPTEMBRE
AU 18 OCTOBRE 2008

★ **BAR LE DUC**

Samedi 27/09 à 20h30 : **LPT 3** (LAVERGNE POMMIER THULLIER TRUB)
Dimanche 28/09 à 16h : **BARLIMIGONLIMIGRASS**
+ **ZTETT** (BERNARD STRUBER)

★ **SAINT MIHIEL**

Samedi 4/10 à 17 h : conférence
à 20h30 : **BONES APART**

★ **TREVERAY**

Samedi 11/10 à 20h30 :
MAGIC DUB S KATOLOG ALL STAR

★ **LIGNY EN BARROIS**

Samedi 18/10 à 20h30 : **A'BRASS**

★ **ANIMATIONS** du 6 au 11/10 :
FANFARE DE LA TOUFFE



FESTI' CUIVRES

LE FESTIVAL DES MUSIQUES CUIVREES

VOUS INVITE A UN VOYAGE DANS

L'INCROYABLE DIVERSITE DES
INSTRUMENTS

DE LA FAMILLE DES CUIVRES.

CETTE ANNEE L'ENSEMBLE DE CUIVRES

BARLIMIGONLIMIBRASS PRESENTE UN

REPERTOIRE TOTALEMENT ORIGINAL ECRIT ET

ARRANGE PAR BERNARD STRUBER. CELUI-CI

INVITE AUSSI LA MUSIQUE DU MONUMENTAL

FRANK ZAPPA ET LUI REND UN HOMMAGE

AVEC SON Z'TETT. LES GROS CUIVRES TUBA/

EUPHONIUMS SONT A LA FETE AVEC ENTRE

AUTRES FRANCOIS THULLIER ET SON LPT 3.

LE TROMBONE RESONNERA AU FEMININ

AVEC L'ENSEMBLE BONES APART

QUI NOUS VIENT D'ANGLETERRE.

LES STYLES SERONT BIEN SECUES : DU SKA

MATINE DE REGGAE DE LA FANFARE M.D.S.A.S

AUX IMPROVISATIONS DEBRIDEES DE A' BRASS.

ET ENFIN LA FANFARE DE LA TOUFFE INVITERA

PETITS ET GRANDS A SOUFFLER

DANS TOUT CE QUI CUIVRE.

EN MEUSE C'EST CERTAIN,

L'AUTOMNE SERA CUIVRE!

27 / 09

Samedi 27 septembre à 20h30
BAR-LE-DUC • Auditorium du Cim

LPT 3 / FRANCE

Christophe Lavergne (batterie)
+ Jean Louis Pommier (trombone)
+ François Thuillier (tuba)

Ce trio résolument acoustique développe un jazz ouvert sur les Musiques d'aujourd'hui. Ce n'est pas une rencontre car ils se connaissent depuis plusieurs années. Par contre le contexte et l'assemblage sont nouveaux. Un choix qui s'est imposé par la complicité toujours croissante qui se développait dans les formations où ces trois compères se croisaient.

Les compositions sont de François Thuillier et de Jean-louis Pommier avec une orchestration sans instrument harmonique qui offre aux instrumentistes l'occasion de jouer de multiples rôles et donne aux solistes une grande liberté de jeu.

Qui peut prédire ce qui arrivera au cours du concert tant l'imprévu et le goût du risque unissent ces trois solistes... ?

Le trio s'engage à faire partager des émotions entre artistes et spectateurs et conquérir un public friand d'innovation !

*Deux cuivres confrontés
à une batterie, voilà
une surprise musicale
des plus prometteuse !*



28/09Dimanche 28 septembre à 16h
BAR-LE-DUC • Théâtre

BARLIMIGONLIMIBRASS

Direction Emilie Rouvreau - Jean Luc Hero

Grand ensemble de cuivres du Sud Meusien. Vingt cinq cuivres des écoles de musique et des harmonies de Bar-le-Duc, Ligny, Saint Mihiel et Gondrecourt ont rencontré cette année Bernard Struber, compositeur et arrangeur de talent qui leur a concocté un programme original qui va de Kurt Weil à Jimmy Hendrix en passant par Philipp Glass ou Radiohead...



Z' TETT DE BERNARD STRUBER / FRANCE

Les Noces de Dada - hommage à Frank Zappa

Avec **Mike ALIZON**, saxophone + **Eric ECHAMPARD**, batterie + **Jean-Marc FOLTZ**, clarinettes + **Serge HAESSLER**, trompette, cor + **Ray HALBEISEN**, saxophone, clarinette, flûte + **Bruno CHEVILLON** guitare basse, contrebasse + **Jean LUCAS**, trombone + **Benjamin MOUSSAY**, piano, claviers électroniques + **Fred NOREL**, violon + **Bernard STRUBER**, guitare, compositions

... Dans les "Noces de Dada", Bernard Struber, guitariste "Django d'Or 2004", nous confie sa lecture personnelle de Zappa. Mélangeant à la fois l'influence bruitiste et burlesque, il donne une version de ce monument composé durant les riches heures

du Roxy qui plaira aux amateurs du titre... Par son approche résolument jazz, cultivée, sensible, le **STRUBER Z' TETT** est l'une des formations qui traduit le mieux l'univers hétérodoxe de Zappa. Bernard Struber a choisi les moments forts et surtout les bons instrumentistes...

(Jazz Magazine "Disque d'émotion" - Guy Darol)



04/10

Samedi 4 octobre à 20h30
SAINT MIHIEL • Eglise Saint Michel

BONES APART

/ ANGLETERRE

Quatuor de trombone :

Becky Smith + Helen Vollam + Jayne Murrill + Lorna McDonald

Créé il y a dix ans, le quatuor de trombone **BONES APART** est un ensemble de musique de chambre aujourd'hui reconnu internationalement. Formé en 1999, ce quatuor de trombone exclusivement féminin s'est produit à travers le monde entier et pour tous les publics.

Les membres de l'ensemble ont décidé de montrer le trombone comme un instrument de musique de chambre polyvalent. En suscitant de nouveaux arrangements et du répertoire original, **BONES APART** a étendu les frontières de la musique de chambre de cuivre élargissant ainsi son attrait à un auditoire toujours croissant. En 2001, les musiciennes de **BONES APART** ont remporté le "prix de musique de chambre de la ligue royale d'outre-mer" qui leur a permis de participer à des événements musicaux majeurs tel le festival international d'Edimbourg.

Elles se sont également produites dans des lieux aussi prestigieux que le Wigmore Hall, St Martin in the fields, et dans de nombreuses émissions de la BBC (TV et radio).

En première partie :

BARLIMIGONLIMIBRASS

(l'ensemble de cuivres des écoles
et harmonies du Sud Meusien)



11/10

Samedi 11 octobre à 20h30
TRÉVERAY • Salle Jean Colson

MAGIC DUB SKATOLOG ALL STAR /

FRANCE

La fanfare **M. D. S. A. S** ce n'est ni du reggae, ni du ska, ni du jazz ou de la funk... C'est tout ça à la fois ! **MAGIC DUB SKATOLOG ALL STAR** c'est du ska-jazz, comme on le joue depuis les années 60, dans les bars de Kingston ou les clubs new-yorkais, par des groupes tels que les Skatalites, New York Ska Jazz Ensemble ou les Jazz

Jamaica. Par leur musique pleine de rythmes et de chaleur, **M. D. S. A. S** véhicule la joie de vivre. Que ce soit sur scène ou dans la rue la fête est de la partie! Caisse claire, soubassophone, banjo, sax ténor, trombone, trompette composent cette fanfare.

Ces six passionnés, musiciens expérimentés, jouent de toute leur personnalité et virtuosité afin de visiter les classiques du label jamaïcain "Studio One" et bien d'autres encore...

Pour toutes ces raisons, du fan érudit de roots musique au spectateur le plus profane, le public de **M. D. S. A. S** est un public conquis et heureux...



En première partie :

BARLIMIGONLIMIBRASS

(l'ensemble de cuivres des écoles et harmonies du Sud Meusien)

18/10

Samedi 18 octobre à 20h30
LIGNY EN BARROIS • Salle Jean Barbier

A'BRASS / FRANCE

Cédric Coupez (saxophone) + Antoine Neyens (saxhorn basse)
+ Lionel Rivière (tuben/cor) + Xavier Denis (tuba)
+ Stéphane Krégar (sousaphone) + Simon Postel (batterie)

A'BRASS bouscule à peu près toutes les idées reçues.

Pensez donc ! Du jazz avec trois tubas, un tuben, un saxophone et une batterie ! On aura tout vu ! Et pourtant n'en déplaie...

Une connivence aussi sincère que profonde unit les musiciens ; c'est une évidence. Au-delà des variantes d'intensité et de nuances, c'est une grande mais transparente homogénéité expressive et formelle qui l'emporte toujours. Exceptionnels par la splendeur des sonorités autant que par l'intelligence, le raffinement de la conception et le sentiment de puissance invincible, leurs concerts sont impressionnants de vie. Ils permettent également de mesurer l'éclectisme de leur répertoire, essentiellement bâti sur leurs propres compositions, alliant rigueur impitoyable ou liberté infinie. **A'BRASS** mérite une place « à part »... et ce n'est pas un hasard si la jeune formation régionale a été récompensée au concours organisé dans le cadre du Festival « Jazz à Vienne » 2005.

En première partie :

BARLIMIGONLIMIBRASS

(l'ensemble de cuivres des écoles
et harmonies du Sud Meusien)



CONFERENCE

Comment ça
marche ?

Samedi 4 octobre à 17h
Salle Mangeot (OTSI) • Saint Mihiel

“De la vibration des lèvres au son émis par les cuivres”

Conférence tout public par Joël Gilbert, Directeur de Recherche au CNRS,
Laboratoire d'Acoustique de L'Université du Maine - UMR CNRS (Le Mans)

Comment ça marche...

Cette conférence permettra de découvrir le fonctionnement intime des instruments de musique à vent, et plus particulièrement des cuivres. Ce « point de vue du physicien » sera illustré de nombreuses démonstrations enregistrées ou réalisées en direct.

La conférence s'adresse à un public large, musiciens et mélomanes, et ne nécessite pas de pré requis particuliers.

Entrée libre.



ANIMATIONS du 6 au 11 octobre

LA FANFARE DE LA TOUFFE

Direction et animation : Fabrice CHARLES, tromboniste, improvisateur
+ Séverine FEL, tubiste

Vous n'avez jamais soufflé dans un instrument à vent de votre vie ? Alors soyez des nôtres dans **LA FANFARE DE LA TOUFFE** ! Cette Fanfare est ouverte à tous, de 7 à 77 ans.

Des instruments de la famille des cuivres (trompette, cornet, clairon, cor, trombone, tuba...) seront à votre disposition et il suffit d'être disponible pour une répétition d'une heure avec un "chef de fanfare" qui vous initiera à l'art de souffler sur des signes de conduction faciles à mémoriser. Après avoir reposé les lèvres, une parade publique accompagnée par des solistes musiciens terminera cette découverte faite de plaisir, de joie et d'émotion partagée.

La musique de LA TOUFFE c'est un immense moment de plaisir partagé et de réunion (ré)créative : chaque "Touffe" est un événement unique et original.

Première fanfare immédiate de musique improvisée existant dans le monde, **LA TOUFFE** produit de la vraie non-musique faite par de vrais non-musiciens. Réservée à tous ceux qui ont rêvé de défiler sans se défiler !



RENCONTRE TOUT PUBLIC : le samedi 11 octobre à Bar-le-Duc.

**A partir de 10h accueil des participants au Cim, essais et choix des instruments puis répétition de 10h30 à 11h30. Déambulation concertante à partir de 15h (lieu à définir).
GRATUIT - Renseignements 03 29 79 01 31**

La Fanfare de la Touffe rencontrera aussi les enfants des écoles pour plusieurs séances sur les 4 sites du festival du 6 au 10 octobre.

FESTIVAL 2008



FESTI' CUIVRES

est organisé par les associations
ACDIM, APEAC et Graines de Son

avec les Partenaires :

- Cim / Conservatoire à Rayonnement Communal - Ville de Bar le Duc
- Clem/école municipale - Ville de Ligny en Barrois
- Conservatoire de la Ville de Saint Mihiel
- Ecole Intercommunale de Musique - Codecom du Val d'Ornois

Le festival est soutenu par le Conseil Général de la Meuse,
il est labellisé « Evénement Meusien »

RENSEIGNEMENTS :

Tarifs des concerts : se renseigner sur chaque lieu de concert.

Acdim (Bar le Duc) : 03 29 79 01 31
acdim@jamest.fr

Apeac (St Mihiel) : 03 29 90 93 52
conservatoire.saint-mihiel@wanadoo.fr

Graines de Sons (Gondrecourt) : 03 29 89 65 45
grainesdeson@wanadoo.fr

Retrouvez toutes les infos en ligne sur :

jamest.fr
acdim.jamest.fr
cg55.fr/culture

